









ثم يركب السبعين بعد اكل كانه يتسلق يدرك ثمان عظام  
 بينه اسنان وخرق العرب من اقلية اصل الحشر وسبعهم  
 المقصرة اسمك بذلك لانها تليق بالدين الباطن وهو الجامع  
 وتعرفه البرهانية سميت بذلك لانها تخرق الى نيل وخرق  
 العميد لانها تعقد الى نيل ومنه قبل نيل ويخرق عاصبه  
 وكذلك القصة سميت بذلك لانها تخرق الى نيل والعرب  
 تسمى القوافل بخرق اسمك بذلك لانها تخرق وهو الانحلال  
 من يد يقال في الخلق وتكون خلقا فخرق ولا تخرق  
 بعاله اعني القصة او الشبهة تخرق منه

**زيت في فوائده الحيوان**

قال ابو زرعي في فوائد البعير الشلاحي وهو عظام الزينة  
 ثم قصبها ثم شمع ثم الوطيط ثم فوف الوطيط من بعد البعير  
 الذراع ثم فوف الذراع القصب ثم فوف القصب الكعب صدق كل  
 يد في وجبه بعد الفرس ثم الشبع ثم الوطيط ثم الساق  
 فوف الساق القصب ثم الفورك ثم الساق ثم فوف الساق  
 والساق والوراء الحافز ثم الشبع ثم الوطيط ثم الذراع ثم القصب  
 ثم الكعب صدق كل يد في كل رجل الحافز ثم الشبع ثم الوطيط  
 ثم الساق ثم القصب ثم الفورك ثم القصب والبعير اليد والظفر  
 ثم الشبع ثم الكعب ثم الكعب ثم الكعب ثم الشبع ثم الكعب  
 ثم الساق ثم الكعب ثم الكعب ثم الكعب ثم الشبع ثم الكعب  
 وهي الخافزها يقال خفره واخفاه واخفاه واخفاه

والبراق

والبراق في فوائده الاوصاف من نيل الاوصاف برجله واجهها  
 بوزن الخيل سبع كفاي في يديه لانه يكف بها على الجمل والسكر  
 له كفاي في جملته لانه يكف على السوي بها كفاي وكفاي واحد  
**زيت في الخيل** القصرم لكلا ان الظلف الخلف لكان  
 وان خفه الخلف للبياع ووزنات الحافز وجبه الخيل وقصه  
 الخيل القصرم ايضا وان الخيل الخلف الخلف الخلف الخلف

**زيت في الرحم والاصغر**

الخيل لكلا ان خلف وجبه حده والظفر الحرفه ان حافز  
 والظفر لكلا ان خلف والرجل الحافز والظفر الحافز الحافز  
 في حافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز

**زيت في الارواح**

فاما القصب فله القصب  
 تجو السبع وجبه زوت الارابه وكل في حافز الحافز الحافز  
 وجبه الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز  
 وللك البعير الرقيق منه البعير الحافز الحافز الحافز الحافز

**زيت في الشاهر**

له وزن الارواح عليه حتى ان كان ونجمه نقطه الجده  
 الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز

**زيت في الريحون**

البعير الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز  
 الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز  
 الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز الحافز

هذا هو الزيت الذي  
 يسمى بالزيت الحافز  
 وهو الذي يخرق  
 الى نيل ويخرق  
 عاصبه ويخرق  
 الخيل الخلف الخلف  
 الخلف الخلف الخلف



کتاب الفقه المصنف

۱۰۰

[illegible][illegible]













بوزن سابعة الرمح **القوس** بيته القوس ما عطف  
 من طرقيها والعرض والمفصل فقصص الرماح والكلم  
 والفرد من الذي فيه الوتر والتعل العقبه التي تليها  
 ظهر السيف والمفصل الشيوتر التي تليها ظهر السيفين  
 والقطار الرقعة التي تكون على الحرة الذي يحيط به  
 الوتر والقفل القيس الغاربيته والإرطاعة  
 السيف الذي على رأس الوتر **الشوتر** العزوف  
 من الهم موضع الوتر حرق الفوق الشو حان  
 والعقبه التي تجمع الفوق على الأخرى والرمح  
 من حلق السيف في السهم الرضا الفوق الذي  
 فوق الرمح وبيت السهم مقال له القعدة الواحدة  
 فدة والأقصة القعدة الذي لا ريش عليه الريش  
 ذو الريش واليكس من السام الذي انكسر لمجمل  
 اسئلة اعلاه **النصال** في النصل فوهته وهي  
 طوق وهو طنبه العبر هو الناصب في وسطه والعزبان  
 الشوتران من الكيفيات ما عن يمين القفل وشماله  
**اسم الصناع** كل ما يصنع عند العرب فهو اشكاف  
 قال الشاعر  
 وشعبه اميين يراها اشكاف اذ تثار والشا صبح  
 الحياض الصباح المبط والها جري البيا والها كفي  
 الحدة اذ لم يبق في الصابغ والحدثن الرزاد

في السيف  
 في السيف  
 في السيف

والسيف بيته السيف والعقبه الفوق  
 قال شوت طرقت القفا حتى يروى القفا من القفا  
 الذي يطوي اليات اول طيتها حتى تنكسر على طيته  
 والما صبحه القوا  
 القفل الشوتر الفوق والبسوف القفل الطمن  
 الشوتر من يمينك ويسارك والبسوف حرة اوجيك  
 والطعنة الشوكل المشوكة والمخلو حرة اوجيك  
 ورايت الشمال طحنت بالرحى شروا اذا اوجيك  
 نكك من يمينك ورا اذا امتدات الاورط  
 من يمينك فادمرت كذمتي قال الشاعر  
 وكلمن بالرحى شروا وشاء ولو نطقت المقال ما عينا  
 والبيان الوعاء من حلق فيه الشو بين يديك  
 وقال لوتننت فان حملته على ظمرك فهو الحان  
 فقال قد حكت لك كذا فان جعلته في حية تكون  
 فهو حشمة يقال منه حشمته احشمت حشمتا  
 والصاروخ ما جري من ناحية اليمين والصاروخ ما جري  
 عن اليسار والصاروخ ما تنقلك القعدة ما تنقلك  
**معرفة في الطير** العرب تجعل اليد من حشرة  
 ورحا شروغ الاشراف ان كان على يمينه شروغ فعلاه  
 جارج من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة  
 الاوهي نبيك عليه قال الكبي في هذا المعنى







والبقع ضرب من النمل والخمض جند حشرات البرية وهو قنار  
 وفيه شرب من الجند اذ قد الشربة دابة تسمى لنفسه بابيت  
 حذرا والنمل يعثر به فيقال اصنع من شرفيت  
 والف ذوبية ناكل الاوديم والذيت ضرب من العاكب  
 فصر الاورجل كثير العيون تصيد الذباب وتبني اعم  
 حنين ضرب من القطا منسنة البرمج وقد يقال  
 لها حنينية قال محمد بن يونس لا عراني ما ناكلون وما لا عرني  
 لقال ناكل كل ما ديت ودرج الام حنين قال لهد بنى  
 النابغة اعم حنين العافية والجر با الاكبر من العفلة  
 شياء يستفيل الشمس ويدبر سحر كيف وارت  
 وينتفون الوان البحر الشمس والوعرة ذوبية حمراء  
 تلحق بالارض ومنه قبل وجر منه رقادون عمت  
 شجر الزروق الجند بالمصر بفروقها بالارض  
 والوزع سائح ابر من ولايتي ولا يجتمع وانته ابوزيد  
 والله لو كنت لهذا الخالصا لكنت عبد آكل اذ بار صا  
 فم على لفظ الثاني والعربي دوسية من الخنافس  
 اعظم منها ثاقول العرب القرني في عبي اعم  
 حنين والعامه تقول الخنافس والنجار ذوبية  
 تبيت على البعير فينقرم قال ابن جرير البلاء اربا  
 كانا من ثمن واستفارة وث عليه ذربا لا لا تشار  
 اراد به نير الخلق او دوسية لغوص في الرسل كالغوص

في قوله والبقع ضرب من النمل  
 والبقع ضرب من النمل والخمض جند حشرات البرية  
 وهو قنار وفيه شرب من الجند اذ قد الشربة دابة تسمى لنفسه بابيت  
 حذرا والنمل يعثر به فيقال اصنع من شرفيت  
 والف ذوبية ناكل الاوديم والذيت ضرب من العاكب  
 فصر الاورجل كثير العيون تصيد الذباب وتبني اعم  
 حنين ضرب من القطا منسنة البرمج وقد يقال لها حنينية  
 قال محمد بن يونس لا عراني ما ناكلون وما لا عرني لقال ناكل كل ما ديت ودرج الام حنين قال لهد بنى النابغة اعم حنين العافية والجر با الاكبر من العفلة شياء يستفيل الشمس ويدبر سحر كيف وارت وينتفون الوان البحر الشمس والوعرة ذوبية حمراء تلحق بالارض ومنه قبل وجر منه رقادون عمت شجر الزروق الجند بالمصر بفروقها بالارض والوزع سائح ابر من ولايتي ولا يجتمع وانته ابوزيد والله لو كنت لهذا الخالصا لكنت عبد آكل اذ بار صا فم على لفظ الثاني والعربي دوسية من الخنافس اعظم منها ثاقول العرب القرني في عبي اعم حنين والعامه تقول الخنافس والنجار ذوبية تبيت على البعير فينقرم قال ابن جرير البلاء اربا كانا من ثمن واستفارة وث عليه ذربا لا لا تشار اراد به نير الخلق او دوسية لغوص في الرسل كالغوص

في قوله والبقع ضرب من النمل  
 والبقع ضرب من النمل والخمض جند حشرات البرية  
 وهو قنار وفيه شرب من الجند اذ قد الشربة دابة تسمى لنفسه بابيت  
 حذرا والنمل يعثر به فيقال اصنع من شرفيت  
 والف ذوبية ناكل الاوديم والذيت ضرب من العاكب  
 فصر الاورجل كثير العيون تصيد الذباب وتبني اعم  
 حنين ضرب من القطا منسنة البرمج وقد يقال لها حنينية  
 قال محمد بن يونس لا عراني ما ناكلون وما لا عرني لقال ناكل كل ما ديت ودرج الام حنين قال لهد بنى النابغة اعم حنين العافية والجر با الاكبر من العفلة شياء يستفيل الشمس ويدبر سحر كيف وارت وينتفون الوان البحر الشمس والوعرة ذوبية حمراء تلحق بالارض ومنه قبل وجر منه رقادون عمت شجر الزروق الجند بالمصر بفروقها بالارض والوزع سائح ابر من ولايتي ولا يجتمع وانته ابوزيد والله لو كنت لهذا الخالصا لكنت عبد آكل اذ بار صا فم على لفظ الثاني والعربي دوسية من الخنافس اعظم منها ثاقول العرب القرني في عبي اعم حنين والعامه تقول الخنافس والنجار ذوبية تبيت على البعير فينقرم قال ابن جرير البلاء اربا كانا من ثمن واستفارة وث عليه ذربا لا لا تشار اراد به نير الخلق او دوسية لغوص في الرسل كالغوص

في قوله والبقع ضرب من النمل  
 والبقع ضرب من النمل والخمض جند حشرات البرية  
 وهو قنار وفيه شرب من الجند اذ قد الشربة دابة تسمى لنفسه بابيت  
 حذرا والنمل يعثر به فيقال اصنع من شرفيت  
 والف ذوبية ناكل الاوديم والذيت ضرب من العاكب  
 فصر الاورجل كثير العيون تصيد الذباب وتبني اعم  
 حنين ضرب من القطا منسنة البرمج وقد يقال لها حنينية  
 قال محمد بن يونس لا عراني ما ناكلون وما لا عرني لقال ناكل كل ما ديت ودرج الام حنين قال لهد بنى النابغة اعم حنين العافية والجر با الاكبر من العفلة شياء يستفيل الشمس ويدبر سحر كيف وارت وينتفون الوان البحر الشمس والوعرة ذوبية حمراء تلحق بالارض ومنه قبل وجر منه رقادون عمت شجر الزروق الجند بالمصر بفروقها بالارض والوزع سائح ابر من ولايتي ولا يجتمع وانته ابوزيد والله لو كنت لهذا الخالصا لكنت عبد آكل اذ بار صا فم على لفظ الثاني والعربي دوسية من الخنافس اعظم منها ثاقول العرب القرني في عبي اعم حنين والعامه تقول الخنافس والنجار ذوبية تبيت على البعير فينقرم قال ابن جرير البلاء اربا كانا من ثمن واستفارة وث عليه ذربا لا لا تشار اراد به نير الخلق او دوسية لغوص في الرسل كالغوص

طر لحافى الحار لاساريج وواب تكون في البرص يرب  
 احاب النبا واحدها اسروج ويقال هي تحت الارض ايضا  
 والحد شرب العنكبوت الساكنة والله لعل عظيم القفافة  
 وهو الشبعم والربابة فارة صمما تضرب بها العرب النمل  
 فيقولون اسرق من ربابة وبشيمون به الجاهل قال  
 ابن جرير فوههم ربابة هائرة لا تسبح الا وان وعده  
 الرق عظيم السلاح والخصى دابة تقتل الثعالب  
 وتزك الضب ذنره وله شركان وكذا سم الحمر ذون  
 وانته الاممى في وصف ضب  
 يستحل لقران كاتا فضيلة على كل حافى في البلاد وناجل  
 والكنسية سم بطيه يقول قال ابن العرب  
 واب لوفت الكشي بالاكبا والمنازك الضب يعد وبالواد  
 فكنته ببعته قال ابو الهندي  
 وكفى العباب طعام العرب ولا تشتميه لغور الفجر  
 وحسنة ولداه ويقال انه ياكلها وكذا قال في المنى  
 اعقل من ضب حار شهاب تدها والسند  
 ذاهل ان شريك حبت حبت فاي رجو بيبك من حبت  
 والعربان دابة كاهمة منسنة الرنا حبة ترعى الاغراب  
 انه يفسق نوب احدهم اذا صاده فلا يذبحه بل يثنته  
 حتى يبنى الثوب او يقولون في الغوم ينفاطعون  
 فسا يبينهم طربان ويسمونه فغيري النعم لانه اذا

في قوله والحد شرب العنكبوت  
 والحد شرب العنكبوت الساكنة والله لعل عظيم القفافة  
 وهو الشبعم والربابة فارة صمما تضرب بها العرب النمل  
 فيقولون اسرق من ربابة وبشيمون به الجاهل قال ابن جرير فوههم ربابة هائرة لا تسبح الا وان وعده الرق عظيم السلاح والخصى دابة تقتل الثعالب وتزك الضب ذنره وله شركان وكذا سم الحمر ذون وانته الاممى في وصف ضب يستحل لقران كاتا فضيلة على كل حافى في البلاد وناجل والكنسية سم بطيه يقول قال ابن العرب واب لوفت الكشي بالاكبا والمنازك الضب يعد وبالواد فكنته ببعته قال ابو الهندي وكفى العباب طعام العرب ولا تشتميه لغور الفجر وحسنة ولداه ويقال انه ياكلها وكذا قال في المنى اعقل من ضب حار شهاب تدها والسند ذاهل ان شريك حبت حبت فاي رجو بيبك من حبت والعربان دابة كاهمة منسنة الرنا حبة ترعى الاغراب انه يفسق نوب احدهم اذا صاده فلا يذبحه بل يثنته حتى يبنى الثوب او يقولون في الغوم ينفاطعون فسا يبينهم طربان ويسمونه فغيري النعم لانه اذا







1. مقدمه : در این کتاب سعی شده است تا با استفاده از روش‌های مختلف، به بررسی و تحلیل مسائل مختلف پرداخته شود. این کتاب به گونه‌ای تدوین شده است که بتواند به عنوان یک منبع معتبر برای دانشجویان و محققان مورد استفاده قرار گیرد.

2. روش‌شناسی : در این بخش، روش‌های مختلفی که برای گردآوری و تحلیل داده‌ها استفاده شده است، به تفصیل شرح داده شده است. این روش‌ها شامل روش‌های کیفی و کمی می‌باشد.

3. نتایج و بحث : در این بخش، نتایج حاصل از تحلیل‌ها و بحث‌ها به تفصیل ارائه شده است. این بخش به گونه‌ای تدوین شده است که بتواند به عنوان یک منبع معتبر برای دانشجویان و محققان مورد استفاده قرار گیرد.

4. نتیجه‌گیری : در این بخش، نتایج حاصل از تحلیل‌ها و بحث‌ها به تفصیل ارائه شده است. این بخش به گونه‌ای تدوین شده است که بتواند به عنوان یک منبع معتبر برای دانشجویان و محققان مورد استفاده قرار گیرد.

5. فهرست منابع : در این بخش، منابعی که در این کتاب به تفصیل به کار رفته است، به تفصیل ذکر شده است. این منابع شامل کتاب‌ها، مقالات و سایر منابع معتبر می‌باشد.

[illegible]

201

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

*(continued)*

۱- در این کتاب -  
 ۲- در این کتاب -  
 ۳- در این کتاب -  
 ۴- در این کتاب -  
 ۵- در این کتاب -  
 ۶- در این کتاب -  
 ۷- در این کتاب -  
 ۸- در این کتاب -  
 ۹- در این کتاب -  
 ۱۰- در این کتاب -

هو - و در نیمه اول فصل صحت -  
 جا افتد و هر چه باقی مانده است  
 مقرر می‌گردد

















الكتاب إذا سببنا العمل الذي نفعل ووجهه مثل ما هو  
 رأينا ونعلم نسبه وأزاده وأولادنا من بابا فلهذا  
 ولو اكتسب نفس الذي ينفصل وأزاده من قبل ما أدرك  
 التراب وتسمى النفس أي أن ينفصل نسبه وأزاده  
 من غير أن يكون له من قبله في الواقع نفس لنفسه  
 لا تعرف إلا في حال حرمه ولو لم يكن له كبرياء وورثه  
 جميعه من غير تكليف نفسه يمكن أن يكون من غير  
 ويتوهم أن يكون ما يحسنه ليس غيب ولا مدركه من غير  
 غير أن مثله في الكتاب لم ير الوعد على ما أنشأه  
 بين الخاف والحق النفس في الروايات كلها السور  
 أحسن في كل موضع واحد

بألف واحد من جهة واحدة  
 ثلاث من جهة واحدة  
 ثلث من جهة واحدة وبألف واحد  
 ألف واحد من جهة واحدة من جهة واحدة  
 على ما ذهبنا إليه من جهة واحدة لأن جهة واحدة  
 باليت واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 على ما ذهبنا إليه من جهة واحدة من جهة واحدة  
 فلا نأخذنا وتكتب ما به واحد ذلك باليت  
 واحدة من جهة واحدة وتكتب براءه من جهة  
 واحدة باليت واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة

تسمى

لست رأيت من جهة واحدة من جهة واحدة  
 هو الجواب باليت من جهة واحدة من جهة واحدة  
 هذا من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 فباليت واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 وحالا فكل من جهة واحدة من جهة واحدة  
 بين نفس الواحد ونفس الاثنين وكان الكتاب  
 تسمى ذلك في عدم باليت واحدة من جهة واحدة  
 اجود في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 نحو ثلث من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 ما في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 لأن جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 ولكن التي تبدل من جهة واحدة من جهة واحدة  
 و جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 التي من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 باليت واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة  
 على الفناء من جهة واحدة من جهة واحدة  
 ونحو واحد من جهة واحدة من جهة واحدة

بألف واحد من جهة واحدة من جهة واحدة  
 على الفناء من جهة واحدة من جهة واحدة  
 استنفذها كما تسمى من جهة واحدة من جهة واحدة

بألف واحد من جهة واحدة من جهة واحدة  
 على الفناء من جهة واحدة من جهة واحدة  
 استنفذها كما تسمى من جهة واحدة من جهة واحدة

الوجه



وسار إليها من جهة فأتى ما لا يستعمل من الالحجية وز  
بسمي به كثيرا نحو قارون وطالوت وحالوت وصاروب  
وعاروب فلو حذف لالت في شئ من ذلك إلا ووق فانه  
لا يحذف الفه وان كان مستعملا إلا الألف لو حذفته  
وقد حذفته منه أحدهما أي وبين لا تحذف الحرف  
وما كان على في عين شئ صديق وهذا وما كان قارون  
أرل في حده حسن وثب به حسن داهي منها سما  
لنسي يكثر استعمالها نحو جابر وحاتم وشام ولا يجوز حذف  
الألف في سمي منها فلسم منه بسمل كثير في جود وإخالي  
والله ولا يلام فيه نحو الحسب فانه تكسبه مع الياء الألف  
والله لا يغير لفظها وأحذف الألف واللام شيئا زلت  
تكتبته حارث فانه إذا حذف في بعض الأصحاب  
أو غراب بهم كنبوا إليها عند جدي رعد واللام سلا  
لتمسك حركات فيسبب ستم إذا حذف الألف وسلام  
تجدد الإله عيني أحيوا للناس ذرهم فيقولون  
الحرب وهو ستم رهله وان كان في عثمان وعمر وامت  
وسفيان في ثبات الألف حسن والوزن حسن أو أكثر  
ممن ذلك ما تم تحديقه وهو مستعمل في عشرات  
وكسور ومن بين الألف حيين بسبب الألف واللام وإذا أريدت  
الألف واللام فاحذف الهمزة بعد الهمزة فيكون  
أندنيا وإدخره وأنتا سلطان ووهما في ثبات زلت

يها

فمن يغيره في ما كذب لم يحمي عن غيرك غيا  
والسهم عليهم وعبد الشياهم بغير الف  
بأحجب حذف الألف من الألف في الجمع  
لحسرون والشكرات والمصدقون والمخفون  
والطالمون والمقصون وما سبه ذلك ما تكسر سأل  
وما كان من ثبات الواو بها نفس يجوز فيه الإ  
سأل الألف نحو هم العاصون المرفون والمعاول  
ودنك أرمه حوقلنا لا يسب كسب لاحتقرو  
ضممة قد لا تعد كسره فيسكنوا ثم حذفوا الياء فخرجوا أن  
حذف هو الألف أيضا فيجوز الحرف وكذا كذا المقتطف  
نحو لها قيس ورس قيس سمي يجوز فيه وإن كانت  
الألف أو غم أو ذهب أخرى الدال في ثبات وحده  
إذ لفت من السموات فكانت رقت أبيه فيها وهو جود  
فما اعلمت والصلوات في ثبات الألف في ضمير  
اجود من حذفها وحذف الألف من الصالحات أحسن  
من اثباتها لأنه لا ألف في المراتب إلا الألف التي تحذف  
أو الصالحات التي لا تحذف المذمومة والوصايف  
ولذلك كان واليا والحقايل واليارب والمه  
ثبات الألف فيها كرها أجود وحسن وحسن  
حي غير سمي يثبتها وجب وحده بالالف ولا يجوز حذف  
الألف مثلا مسبة حبيب لواجده نحو ما كسب لا يجوز

يحدث منه زلف محسن  
من الألف التي تحذف من نحو





وتكتب ما لم يسم له في كرم وانما هو ليس فقيض  
فلا بد وان عرفت فقيض لا بها فسمه الا ترى انك تقول ان  
الموضع ليس في كرم وانما الاصلين فقيض فلا عكس ان  
عليه وتكتب انك عرفت فسمه فصاره او من فقلوبه  
في موضع اسم في كرم فكتب موصولة وكنتها  
بهم موصولة ودلت خطا في موضعها واخذت في  
نحو مكان ورفع العقل او قولها تقول حبيب يور حبيب  
تكون فادار بينهما ما تقول وتعرفت يعني بن وحزم  
الفضل تقول حبيبها تكون فدخلت ما عنيها بغير صفاها  
فكانها في حرف واحد وعليه ما مرفعا لا يكون في موضع  
سم كالكات مع اس وعبرها في موضع اسم لتجوز فيها  
ما جاز في غيرها من المفعول ان شئت وصيت وان  
شئت وصيت ووجب ان تقول للاسم ولا مرف  
موصولة في المفعول ويحتمل ان يكون لانها وان لم يكن  
موصولة في موضعها وانما وجب من قطع لعمري ما  
انما عليها في معنى الاسم وتكتب اسم فقلبت فقولت في ما  
احسب لان ما في موضع اسم وتكتب موصولة  
لولا ان كان ما فيها صلة او سم  
انما انما اصلها  
تكتب عن سائر ومن تكتب فسم موصولة

والاسم موصولة  
في موضعها

فهي

هي ما لم يسم له في كرم وانما هو ليس فقيض  
فلا بد وان عرفت فقيض لا بها فسمه الا ترى انك تقول ان  
الموضع ليس في كرم وانما الاصلين فقيض فلا عكس ان  
عليه وتكتب انك عرفت فسمه فصاره او من فقلوبه  
في موضع اسم في كرم فكتب موصولة وكنتها  
بهم موصولة ودلت خطا في موضعها واخذت في  
نحو مكان ورفع العقل او قولها تقول حبيب يور حبيب  
تكون فادار بينهما ما تقول وتعرفت يعني بن وحزم  
الفضل تقول حبيبها تكون فدخلت ما عنيها بغير صفاها  
فكانها في حرف واحد وعليه ما مرفعا لا يكون في موضع  
سم كالكات مع اس وعبرها في موضع اسم لتجوز فيها  
ما جاز في غيرها من المفعول ان شئت وصيت وان  
شئت وصيت ووجب ان تقول للاسم ولا مرف  
موصولة في المفعول ويحتمل ان يكون لانها وان لم يكن  
موصولة في موضعها وانما وجب من قطع لعمري ما  
انما عليها في معنى الاسم وتكتب اسم فقلبت فقولت في ما  
احسب لان ما في موضع اسم وتكتب موصولة  
لولا ان كان ما فيها صلة او سم  
انما انما اصلها  
تكتب عن سائر ومن تكتب فسم موصولة

تكتب انك عرفت فسمه فصاره او من فقلوبه  
في موضع اسم في كرم فكتب موصولة وكنتها  
بهم موصولة ودلت خطا في موضعها واخذت في  
نحو مكان ورفع العقل او قولها تقول حبيب يور حبيب  
تكون فادار بينهما ما تقول وتعرفت يعني بن وحزم  
الفضل تقول حبيبها تكون فدخلت ما عنيها بغير صفاها  
فكانها في حرف واحد وعليه ما مرفعا لا يكون في موضع  
سم كالكات مع اس وعبرها في موضع اسم لتجوز فيها  
ما جاز في غيرها من المفعول ان شئت وصيت وان  
شئت وصيت ووجب ان تقول للاسم ولا مرف  
موصولة في المفعول ويحتمل ان يكون لانها وان لم يكن  
موصولة في موضعها وانما وجب من قطع لعمري ما  
انما عليها في معنى الاسم وتكتب اسم فقلبت فقولت في ما  
احسب لان ما في موضع اسم وتكتب موصولة  
لولا ان كان ما فيها صلة او سم  
انما انما اصلها  
تكتب عن سائر ومن تكتب فسم موصولة







لرسول حتى تبارك وتعالى وكتب ما ذكر حتى مضى ما هو عليه  
سرعى بسببها ومن يا اخي غير مصرور دو انك تفصل  
نعم هو الذي يفرق بين والجميع والانساق وقد مضت  
وذلك في مقدم من الكتاب  
**بسم من الله**  
كتبه الصوره وركوه والخوة بالواو اياها بالضعف  
ولا تكتب شيئا من مضاعفها لان لا فصل بينهما  
فلاوه وقال بعض اصحاب العرب انهم كانوا يقولون  
على مات لعرب وكانوا يعيرون في اللفظ بها الى لواء  
شا وقبل بكتيب على الانل والاصل لالف فيها و  
فصلت بها لفا لفتحت واسمها فاقبها لا تتركه تلك دا  
جعت تلك صواته وركوبه وحيواته ونولا اعيانه  
الماي مدق في هذه الاحرف الثلاثة وفي مختلفه جماعتهم  
لغات احببوا ان يكتبوا هذه الكلمه بالالف  
فاذا اضعفت شيئا من هذه الحروف الى مكملها كتيبها كلبا  
بالالف صلاحي وصلاتك وزكاتي وزكائك وحياتي  
وحياتك وكتب في صدرنا انك بسلام عليك وفي اخره  
سلام عليك لان النبي قد اذبح عن ذكره كان تكلف  
ووالله صامعه في كل ذلك شيئا لم يترك حتى تعرف  
بما هو حق لعل تعرف ان الحق لم يتركه رايته الرجل  
قد رجع ليعول رايته فخرج فذلك الذي لما صرت الى حشر

الكتاب

ك

الكتاب وقد جرى في رسمه ذكر لسلامه عز وجل انه ذليل  
السلام مقدم وكتب بالرجل اياها هو يا عيسى  
وقد نسبت في امهات الكتب باللفظ وعلمنا ان على فذهب  
الفرار خيلهم في عوف عبيدا وكتب ابي بالالف  
وزن كتيب بالثوب من الوقوف عبيدا الف ذهني نفسه  
التيون لخصيفه في مثل قول عدله ليعها يا الله  
ربكوا ثامن الصاعرين رانت اقفق وكتب بالالف  
وذا وصفت وعلا بهوك وقال القرب في لم  
تصب يا ذاك الفصل استقبل ان يكتبها بالواو  
وذا لم يطلب كلاما ويا لعلوا كتيب بالالف  
واحسب انك ان تكتبها بالالف في كل حال  
لان الوقوف عبيد في كل حال بالالف وكتب  
فرا لهما واكثرهم في ان نصبت عنك فاعلى فذهب  
ادبر اي من رايته وان سكتتم سرفوعه في فذهب  
ادخلها م وكن من العمر وكتب موقعا ان  
مردت امري وموقعا ان اردت الرجوع وان  
كتبت ان حاضره نصبت في ذلك من يحضر  
ان تكتب امري الامير لانه بحسنة الهامب لاجور  
ان تفرق من  
**بسم ما يكتب بالياء والالف من الافعال**  
اذا كان الفصل على ياء حرف لم يدر منه ذوب



















سواء واحدة أو مجموعتين واحدة

عدد

اعلمت فيما بين الثلاث إلى العشرة بعدد ثلث  
لثلاث أو عشرة إلى المذكور ما بقول ثلاثة أيام  
إلى عشرة أيام وقوله إحدى عشرة سنة وستة عشر  
لثلاثة إلى سبع عشرة سنة وثلاث إلى العدد الثاني  
وتحده من الأول وفي المذكر أحد عشر يوما وثلاث  
عشر يوما إلى تسعة عشر يوما فتتبع الباقي العدد  
الأول وتحد منه من الثاني من المذكر وهو  
وعلم أن ما جاء في العشرة من العدد التسعة  
عشر آسمان خلة است واحد فمما مضى إلى  
في حال الرفع والنصب وتختص في المذكر والجمع  
عشر والثنائي عشرة في النصب أول العددين وحسب  
مال ورفعة بالالف ولما في مضروب على كل حال ويقوم  
في التناهي ساكنة في الوجوه ونحو عشرة وشيرة  
للمدح والمذكر عشرة وكله مضروب في إذا ودوا  
الترجيح قالوا العشرة وما دوما حنون يعني فقالوا  
يشبه ليا لبيتين وقال في جاليه حنون لارم ستموه  
نحو وقالوا حنون العشرة خلقت ونقلت لا تقسم  
بتموه نواحد فقالوا إحدى عشرة ليلة نكت ولث  
عشرة سنة نكت وإنما أخرجت بالمال دون الأيام

الوقت لليلة ذلك شهر وفوارحت بالجمع دون السنة  
لذلك من السراية وهو لهم هذه مائة درهم والع  
درهم وثلاثة آلاف درهم ومائة ألف درهم بخلافه  
لكرة وثلاث فكتبت في نكت ألف ثلاثة آلاف  
درهم يحتاج ومنه ألف درهم نكت في ثلثه  
من نكت وكذا قلت من درهم وثلاث  
وكذا لك حادون العشرة بعول عشرة درهم وثلاثة  
الأنواب لأن المصاف إنما يكتف من خفاف من ذلك  
العدد المضاف كله فاما ما عرفت من ذلك  
فيه الاعداد واللام لأن لا يكون مرفوعة لا قول  
عشرون وهو لأن العشرة ليست مضافة إلى  
الدرهم فيكون نكت الدرهم نكت الدرهم  
وقد يقول بعضهم التثنية نكت درهم وعشرون درهم  
لما دخلوا الف واللام على الأول ونحوه على الأمر  
وذلك في ذلك وأجبت أن يكون ما فعلت بعشرة  
درهم والثاني عشرة حادون وكذا لك ما في آخره  
عشرة إلى تسعة عشر في شهر وتسعين في حيل  
في الأول والثاني واللام في العشرة وما دوما  
وما دوما في حال الرفع واللام في الأول حادون في العاشر  
على أن أبا زيد من العرب من يقول إلى  
الدرهم واللف والدرهم والحسب إلى درهم ونكت









معرفة ذلك دون ذلك. واما (ح) فصرف كقولهم  
 وحيثما وكل شيء لا ينفك عنه سويلان وعود وسبا ان جعلوا  
 ذكر كبريت صرفا. وفي ان لم يصرف. ومن جعلوه فسله لم يجر  
 محو. ومنه. وكل اسم على مفعول موصوفه فليكن لا يصرف  
 في معرفة ولا معرفة. وفي ذلك موصوفه كقولهم عطفات وعطش وورثان  
 وكن وعقبان وعكس. وما كان موصوفه مفعولة فانه  
 لا يجر. في المعرفة يصرف في معرفة غير مفعول وجعل شيئا  
 ومنه شقائه وهو الضيق مستوف. ومنه مؤان اخوان  
 وامراء مؤان. ومحوه محاب. وعلما بان ذلك كل شيء  
 كانت في معرفة ولا يجر اذ كان كقولهم في العلم في العلم  
 ان كانت موصوفه مفعولة في حال كقولهم علم في العلم  
 وضبط من التبط. وشتان ان اجزى من الشعر لم  
 يصرف. وان اجزى من شعر موصوفه. وكذا حشاش من الشعر  
 لا يجر. ومنه من الحسن موصوفه. وشتان ان يجر من شعر  
 لم يصرف. وان اجزى من الشعر موصوفه. ومنه من شعر  
 موصوفه. وشتان ان يجر من شعر موصوفه. ومنه من شعر  
 يجر. لان المضافة هي بذكر الموصوفه. وكل اسم على فاعل  
 وجوهه فانه لا يصرف في معرفة ولا معرفة. ومنه لا موصوفه  
 فاعل ولا معرفة. ومنه موصوفه مفعولة. ومنه موصوفه  
 كقولهم حسنة موصوفه فاعل. لم يصرف في معرفة ومفعولة  
 كقولهم فاعل. وكذا ان كان اسم هو الموصوفه واسم موصوفه

مرشد عام. ولما عدا قول فاعل موصوفه. ومنه موصوفه. وكل  
 جمع ان لم يجر في الفاعل لانه حرفان فاعل فاعل  
 في معرفة ولا في معرفة كقولهم موصوفه. وموصوفه. ومنه  
 وموصوفه. لان الاء يكون مفعولة في معرفة. ومنه موصوفه  
 وموصوفه. وقد نال الاء في معرفة وموصوفه. ومنه موصوفه  
 ولا يصرف في معرفة. وما كان موصوفه في معرفة وموصوفه  
 الفاعل. وموصوفه من العلم. والياء لا يصرف في معرفة وموصوفه  
 لان الاء موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 الفاعل. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 والياء. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 ويسكنه ونفسه. وتعليق. والياء. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 كل هذا لا يصرف في معرفة وموصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 الاسم نازية مفعولة للفعل. وان لم يكن موصوفه فاعل  
 موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 وموصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 والياء. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 كان على نفس كقولهم وورق. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 ويصرف في معرفة. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 لم يكن موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 ما يستهان بالعدول منه. والياء. ومنه موصوفه. ومنه موصوفه  
 يدخل الاء واللام. لان الاء فاعل موصوفه. ومنه موصوفه







[illegible]

١  
للمفعل في كتيب والايعاض من  
الحروف المقصورة الهوى كوى النفس والندى ندس  
لارض وندى الجود والاني من حبيبت الداسة والشيئا  
في الخلق والشيء اخزن والديك النوم والادى والقدى  
في العيش والخذل الممض والعنى المرض والمرزكى  
الهدى والحقوى الجوى والحقوى مقصور لوشت والوشى  
والعزى والووى من وثث والعمى فى العين واعطب  
والجنى حتى الثمرة ونهقدى عطش والشرى فى الكفد  
والصوى بالمرى والووى ماموت من قرب او بعد  
والحقوى نوى اسال وهدى والوحى الظلم والضرى  
الى المخرج والشرى المرب السدى والجوى دلى جوى  
والشرى سمر السبل والشلا سلا ان وهوى مكة  
والمدى اعاجيه والصدى الطغر مغال انه دسر ليوم  
والنسا عرق فى المجد وطوى اسم واد والوحى الحرف  
والورى الخلق واياى درى ولون واليهى والصدى اعاج  
والجنى اعطى واليهى الحب واحد احسن اعوف

وہو

وقطنا يورى  
بكتبه بالان  
لشعبا وقفا لسانه والفر الطير حرسا  
الحرب والصفى الاله والرياح والفتى العصف  
وخسا وقفا دوى الروح والفرد وبسام الورى بطلان  
والسقا ملوك الى الرحمن وقفا في الخلق وقفا في نهاية  
وقفا في كبرياهم وقفا في املهم وقفا في طلاقهم

حتى النفس مقصور بك يا يا و هو نحو محدود  
 و رجب انظر مقصور بالالف و يستلحق محدود و الخ و سوان  
 و رجا من قطع محدود و الصفا المقصور مقصور بالراء  
 و الصفا من اورد و استلحق المقصور محدود و الصفا واحد  
 الھيب ك و مقصور بالياء و القفا من الش محدود فالدين  
 او عاصي القفا بفتان عاصيا محدود و عاصي الالف و الفتا  
 و كذا يهرك مقصور بالالف و سوا الجرد محدود و يهرك التراب  
 اندك مقصور بالياء و انكر يغفل محدود و المعنى من الفتحة  
 مقصور و افتا من صوت محدود و اصد و طك الخيش  
 مقصور بالراء و الخلا من احوه محدود و عفا في انعم  
 مقصور بالالف و لك العدا محدودان و برا العفا  
 و ال كذا مقصور بك بالالف و عفا محدود لك الخ  
 و يفتي حتى لغير و عاف ذائق مقصور بالياء و العفا  
 منى انكر حتى عافا بلا حذ محدود و الصفا من الرقل مقصور





ابدك واما قصصهم والمقام مد طائر والوحاء  
 البرج القسمة وملا مع مدقة وهم زهالة في معدا ركة  
 رسقا المجد ولعلان رواق منظر ونقصه لشوقا  
 الرنا بمد وقصصه واد قصصك بالعله والشراب  
 وقصصه واد قصصك بالعله والشراب وقصصه واد قصصه  
 كسب بالعله وسرا تيد وقصصه واد قصصك كسب بالعله  
 واد قصصه وقصصه واد قصصك كسب بالعله واد قصصه  
 واد قصصك كسب بالعله قال ثلث عزم  
 بكث شيخي وعني بها بكاهها وما بقي بكاه ولا الغويين  
 واد قصصه وقصصه واد قصصك كسب بالعله واد قصصه  
 كذا كن وغشوى كذا جده وقصصه وقصصه وقصصه  
 ويكتب فاقصصه بالعله وحروف النجم كذا كسب  
 وقصصه واد قصصه كسب بالعله واحدة منهن  
 بالعله والراعي فانها كسب بالعله الف  
 البير تلامسوب والذين من السحاب واليوري  
 واليوري البطني وما لا يرى كل ذلك او السرور  
 قصصه كسب بالعله او اذا فتح مد واليق والس  
 او اكسر واد قصصه واد قصصه واد قصصه واد قصصه  
 وعني است او غره الشرح وهو حيد تلك كذا اذا

قال من  
 من قصصه  
 من قصصه

فصح واد قصصه كسب بالعله حرا شرا فاد كسب  
 بالعله والسرور ذلك قلة في القسمة واليوري  
 ولعلنا واليوري القسمة واليوري كذا كسب  
 اوله وقصصه كسب بالعله لا علق بالعله بالعله  
 كذا كسب بالعله واد قصصه واد قصصه واد قصصه  
 واليوري واليوري واد قصصه واد قصصه واد قصصه  
 والقسمة والقسمة واد قصصه واد قصصه

وقصصه بالعله  
 وقصصه بالعله

ونسبها من قريه صعد من احد من موضع اخر  
 واليوري القسمة واليوري القسمة وكذا كسب  
 فقصصه قال امه عز وجل الذي يولي كذا كسب  
 له عند الله عظيم وقال القيس بن الخطيم كذا كسب  
 من من كذا كسب واد قصصه واد قصصه واد قصصه  
 واد قصصه واد قصصه واد قصصه واد قصصه  
 واد قصصه واد قصصه واد قصصه واد قصصه  
 واد قصصه واد قصصه واد قصصه واد قصصه  
 واد قصصه واد قصصه واد قصصه واد قصصه

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]











او كان قبطيا او النحن الخطار في الكلام هذا رجل  
**شعر** من رجل انما هيك به والقوم فيه شعر  
 اي سواه يقع الرأ **والفرح** مصدر عرفت الجند  
 قال يونس يقال قد فانه الغرض كما يقال قبضت قبض  
 وقد القاه في القبحي **فلان منكر** بفتح الميم والفتحة  
 المنكر قال السخروني لقد جئت شيئا فثرا اذ فثرا  
**باب** الحروف التي تتقارب اطلاقا وتختلف معانيها  
 القوي الحاصلة والاربع الفقد **والجدة** القاسم  
 ذات الراعين وجمعها حذلة **والاشعة** القامة والام  
 التهمة والدين اشعة **والرقعة** الغضابة بكسر  
 اللام ومعهما والرقعة ذات الوجه بالفتح **والرابعة** القطة  
 من الخيل والرقعة العظام البالية **وشعار** القوم في الحرب  
 بالكره والشمارة ما في الجدة من التابة بالكره ايضا  
 واربعه كثيرة الشجاعة اي كثرة الشجاعة بفتح الشين  
**وتحجر** العين بكسر الجيم وهو التحجر بفتح الجيم من الحجر وهو  
 الحرام **والشعر** جماعة من الخيل **والشعر** بكسر الشين  
 يسر المطاير **والجند** الانا يحكى فيه **والجند**  
 من العطب بالفتح **والوقر** بفتح الواو والفتحة في الاذن  
 وهو قر الخيل **والغروب** الدلو العظيم والغروب الى  
 الذي بين البر والخرق **والشعر** اذ لها عروة واحدة  
**والشعر** العظم **والشعر** الشلف يقال اسم فلان وكذا

اي اسلم

اي اسلف فيه **والشعر** الاستسوم قال السخروني  
 ولا تغفلوا من الى ايكم **الشعر** **والوكف** وكفى البيت  
**والوكف** ايضا النطق **والوكف** الهم **والوكف**  
**الغيب** فارقين بن الخطيم  
 ما ياتي ورائهم **وقفت** **والشعر** الريح ورايت القوم  
**شعر** اي قسطنطين **الث** حشم اي نام وجوه حشم  
 اي غليظ شديد **والشعر** الطريق **والشعر** جماعة  
 ادب هذا من مفتوحات وفلوت آف في سيرة اي في نسبه  
 وهو واسع اليسر الى رجلي البالي **واليسر** جماعة النساء  
 والطبا **والشعر** ما يكب في عروق الملك **والشعر**  
 وكثيرا ورجل عمر الخلق اي واسط **والشعر** اي جواد  
 والشعر الجحش والرجل العر الذي له تحرب الاحسن  
**والشعر** الفير في السيف **والشعر** جلاصة الشين **والوكف**  
 الجديت يقال **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر**  
**الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر**  
**والهون** الهون قال السخروني جعل حداب الهون **والهون**  
 رقيق يقال هو يمشي صونا **والشعر** **الشعر** **الشعر**  
 التفتي يقال دفع ذلك في من ومي اي في حدى **الشعر**  
**الشعر** العطش **والشعر** الهوى **والشعر** الطريق **والشعر**  
**الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر**  
**الشعر** اي ما بها احد **والشعر** **الشعر** **الشعر** **الشعر**

واصل في الحفظ عورة العشر  
 من ردهم تحت قوله لا يغفلوا  
 ولا يغفلوا عن ذلك

والبوصى القون والبرص الخمر والعمامة البغية كذا  
الغوس هذا الابل وصبر الكثير والكثير بالضم رطل لا وانه  
والغول مصدر غفلت والغول الغول والغول منه الغول  
والغول الكرم

يا ايها المخلوق الالهيه في اجروب الواحد من خلقي افعالي  
قالوا رجل من خلقي اذا كان في خصي البطن وبعثت ما اذا كان  
عظيم البطن وبعثت ما اذا كان غليل البطن وبعثت ما اذا كان  
متبرحا وبعثت ما اذا فتم بطنه من كثرة ما اكل ورجل من خلقي  
اذا كان شديد البصر ورجل فطر اذا اشتكى ظفره مثل فقير  
اذا اشتكى فخذه قال هل تسمع

وإذا أتتكم نملى الشبهة التي كنت يوحين فخذوا  
 ورجل **فخذوا** من يد العمد وخذوا من يدكم من  
 وعنه قول القائل لا بد للعمر من أن ينقضي **النجف**  
 الكثير العلم والنجف الذي قد ذهب عنه قال الغزالي  
**هذا رجل نجف** إذا كانت الحجة الشكر فماذا كانت  
 يبيعها فهو **شكر** فاما كثير نكده التمر وليس بشاجر  
 فهو **شجر** وإذا أظلم الناس فهو تاجر ومنه قول الخليل  
 وعمر بن الخطاب **أظلم** لا يبني بالصف تاجر **ع**

أَيْ تَسْقِيْنَا نَآئِي الْوَلَدَيْنِ وَيُطْعِمُنَا الْفَتَرَ وَغَيْرَهُ يَقُولُ  
لَرَبِّكَ ذُكْرَيْنِ وَتَأْخِذُ بِهِمْ قَالَتْ وَتَقُولُ هَذَا رَحِيلُ  
ثُمَّ يَمُوتُ إِذَا كَانَ خَيْرًا إِلَى الشَّعْبِ وَاللَّحْمُ يَسْتَمْدُ بِهِمَا

قائد

فَاذْكَاكِتَ بَيْنَهُمَا قُلْتَ شَتَامَ كِتَامٍ ۖ وَاذْكَاكِتَ  
 اَللَّهُمَّ وَالسَّحْمَ عَلَى جَنَّتِهِ قُلْتَ كَيْفَ شَيْءٍ ۖ فَاذْكَاكِتَ  
 حَرُّوْهُمَا مِنْ الْعَبِيدِ يَطْلُمَا لَمَ قُلْتَ رَجُلٌ مُخَمٌّ ۖ وَتَقُولُ  
**جَلَّ مَلِكٌ** ۖ وَقَوْمٌ يَلْبَسُونَ اِذَا كَثُرَ عَلَيْهِمُ الدِّينُ ۖ وَرَجُلٌ  
 قَبِيْثٌ اِذَا كَانَ يَتَعَامَلُ فِي الدِّينِ ۖ وَ**مُحْسِنٌ** اِذَا كَانَ يَجِبُ الْخَيْرُ  
 وَرَجُلٌ الْخَبِيْثُ ۖ وَرَجُلٌ لَا يَنْ يَسْتَقِي النَّاسَ الدِّينَ ۖ يَتَّخِذُ  
 يَلْبَسُ جِيْرَانَهُ ۖ وَرَجُلٌ مُتَّبَعٌ ۖ وَقَوْمٌ مُتَّبَعُوْهُ اِذَا ظَهَرَ  
 عَلَيْهِمْ سَفَهٌ ۖ وَيَقْبَلُ يُصْبِرُ مِنْ شَرِّهِ ۖ وَ**الَّذِي** كَايُغِيْبُ  
 شَرَّاتِ السَّيِّئَةِ ۖ وَهَذَا رَجُلٌ مُتَّخِذٌ اَي يَطْلُبُ  
 لِعِبَادٍ اَوْ لِمُضَاهَاةِ النَّاسِ ۖ **طَعَامٌ مُسْتَوِيٌّ** اِذَا لَبَسْتَ  
 بِالْمَكْنِ اَوْ جَعَلَ فِيهِ ۖ يَتَّخِذُ سَحْمَتَهُ اَسْمَحْتَهُ ۖ وَتَعْمَلُ  
 الْقَوْمَ اِذَا جَعَلْتَ اَوْفَقَهُ السَّخْمَ ۖ وَتَعْمَلُهُمْ اِذَا لَبَسْتَ  
 ذُو دَنَمٍ الْمَكْنِ ۖ وَهَذَا اَوْ بَشْتِي مَيُّوْتٌ اَي يَسْتَوِيهِ  
 السَّمَنُ ۖ **وَطَعَامٌ مُرْتَبِعٌ** وَفِيْهِ رُبُوبٌ اِذَا لَبَسْتَ بِالرَّبِّ  
 اَوْ جَعَلَ فِيهِ ۖ وَقَدْ رَزَقَتْهُ اَرْضِيْنَةً رُبَّتْهُ رُبَّتْ الْقَوْمُ  
 اِذَا جَعَلْتَ اَوْ دَنَمَ الزَّيْتِ ۖ وَرُبَّتْهُمْ اَوْ دَنَمَ الزَّيْتِ  
 وَهَذَا اَي يَسْتَوِيهِ اَي يَسْتَوِيهِ رُبَّتْهُ الزَّيْتِ ۖ  
 وَمِنْهُ **تَعْمَلُ طَعَامٌ** وَالْقَوْمُ اِلَّا اِنَّكَ لَقَوْلُ الْعَسَلِ  
 وَاعْمَلُهُ جَمِيْعًا ۖ وَطَعَامٌ مَعْمُولٌ ۖ وَقَوْمٌ مَعْمُولُونَ ۖ وَتَعْمَلُهُمْ  
 اِذَا رَزَقْتَهُمُ الْعَسَلِ ۖ وَهَذَا اَي يَسْتَوِيهِ ۖ **بَعِيْرٌ عَالِيٌّ**  
 ۖ اَكْلُ الْقَضَاءِ ۖ وَبَعِيْرٌ عَظِيْضٌ اِلَّا اَشْتَقِي عَنْ اَكْلِ الْقَضَاءِ ۖ وَاِذَا



نسبته إلى العفا قلت غشوى وبغير عافية يأكل  
العضاء وعقبة يشكى عن أكل العضاء وولد النسب  
إلى العضاء قلت عضاء هو إذا نسبته إلى واحد  
العضاء وعلى عضه قلت عضى **أمره حاص** يأكل  
الحوض وهاتم يأكل الزمزم **وأنك** يأكل الأراك وعاليت  
يأكل العشب ومن **الضن** يميز فضيلته ويستحق  
إذا كان يأكل الفضل ومن عصيفة وأرض جمعة  
إذا كانت كثيرة العضاء والحوض يقال **أمره حاص**  
إذا كان من عادتها أن تليد كل مرة فو أمي وفافا  
انها وضعت اثنين على بطن قلت فلتهم وكذلك هذا  
ومرارة ومخافة إذا كان من عادتها أن تلد الحوض  
وتحيق إذا ودت الحق وليرة **مخافة** ومؤنس  
كذلك أو مفعال يكون لمن دام منه الشيء أو جرح  
على عادته فيه فنقول رجى **مفعال** وهذا هو المطلق  
إذا كان مفعالاً للمفعل والهدوء والطلاق وكذلك  
ما كان على تقويل فهو مفعول الأول ولما كان منه شيء  
وهو لمن دام منه الفعل نحو رجل يبكي كثير الشكر  
ويجيب كثير الشكر **أمره** ويجيب كثير الخير ويجيب كثير  
العيش وسبكت كثير دام السكون وضيعيل وجريج  
وخليل ومن ذلك كثير ولا يقال ذلك من فعل الشيء  
مرة أو مرتين حتى يكفر منه أو يكون له عادة وكذلك

كل اسم

كل اسم يكون على فعل نحو قتل الرجل وطربوب  
بالسيف أو على مفعال نحو قتال ومتراب **قال** البوزية  
رجل ففعله إذا لم يرد النسب ولم يتكبر يقال منه  
أقطع **فعله** أقطاعاً ويقال للرجل طربوب مفعول  
عن هذه يقال منه أقطع عنه أقطاعاً ورجل يقطع  
أيقاد وهو الذي يفر من لظم الحر ويترقب هو رجل يقطع  
بكر الطاء وهو الذي انقطعت شجته يقال أقطع الرجل إذا  
بكتوه بالحق فموجب ورجل مفعول به إذا قطع عليه  
الطريق يقال قطع جلال قطعاً ورجل مفعول به إذا عجز  
عن سفره من فقرته ذهبت أو واحدة قامت عليه أو ضلت  
يقال له أقطع به القطاع **أمره حاص** فقلت السهم  
أقوته كسرت ثوقه وهو سهم مفعول وفوقه لويقا  
معدته له فوقاً وهو سهم مفعول وأقوت السهم وبالسهم  
فهو سهم مفعول وففاق به إذا وضعته في الوتر ليرمي به  
ويقال أيضاً أقوت السهم وبالسهم في هذا المعنى فهو  
مفعول ومفعول به وأقوت السهم فهو مفعول ما أنشئ  
فوقه **قالوا وكل حرف** على فاعلة وهو وصف فهو  
لما على نحو هذه **أمره** والجملة وظلته وشجرة إذا كانت  
بهذا إذا كانها مطلقاً ساجراً من الناس **قال** سكنت  
العين من ثقله وهو وصف فهو مفعول القول وحيل  
لغة أي بلغت الناس **قال** كان هو يخلص الناس قلت

لَعْنَةُ **الرَّجُلِ شَيْئًا** أَي يَسْتَبِيهِ النَّاسُ وَأَوَّلُ مَا كَانَ حَوْلَيْبُ  
النَّاسِ قَالَتْ شَيْئًا وَكَذَلِكَ **هَرَاءٌ** وَهَرَاءَةٌ وَهَرَاءَةٌ وَهَرَاءَةٌ  
وَهَرَاءَةٌ وَهَرَاءَةٌ وَهَرَاءَةٌ وَهَرَاءَةٌ وَهَرَاءَةٌ وَهَرَاءَةٌ

### باب انصاف الخبيث عن الشكر الواحد

فَالْمَاءُ وَجَدْتُ فِي الْعَقَبِ قَوْجَةً، وَوَجَدْتُ فِي الْخَزَائِنِ  
وَجَدْتُ، وَوَجَدْتُ النَّاسَ وَجَدْنَا وَوَجَدْنَا، وَافْتَرَقْنَا  
بَعْدَ وَجْهِهِ وَوَجِبَ الْقَلْبُ وَوَجِبْنَا، وَوَجِبَتِ النَّفْسُ  
وَوَجِبْنَا، وَوَجِبَ السَّيْفُ جَيْبَةً وَوَجِبَتِ الْفَتْحُ فُتْحًا وَوَجِبْنَا  
وَوَجِبْنَا فِي الْقَوْلِ عُلُوًّا، وَعَلَى السَّيْرِ غُلَاةٌ، وَوَجِبْنَا  
بِالسَّهْمِ عُلُوًّا، **كَلَّ** **يَحْتَرُ** كَلَّةً وَكَوَلَاةً، وَكَذَلِكَ النَّاسُ  
وَكَلَّ السَّيْفُ كَلَّةً إِذَا لَمْ يَقْطَعْ، وَكَانَ مِنَ الْإِنْعِيَانِ كَلُولًا  
وَوَجِبْنَا مِنَ الْمَرْمِيَةِ نَزَاةً وَنَزَاةً الْخَلْقُ يَنْزَاهِمُ نَزَاةً  
وَنَزَاةً الْعَالَمُ أَشْرِبَ نَزَاةً **حَلَّ** **حَلَّةً** يَحْلُلُ حُلُولًا  
وَحَلَّةً مِنَ الْعَقْلِيَّةِ أَمَّا حَلُّ حُلُولًا وَحَلَّةً، وَحَلَّشَ الْقَوْلُ  
الْحَلَّةَ حُلُولًا، **وَشَتَّ** لَهُ عَاقِبَةٌ وَاشْتَتَّ أَقَارِبُهُ  
وَأَشْتَتَّ إِلَى فُلَانٍ أَيْ إِلَى أَوْجَةٍ، وَأَشْتَتَّ فُلَانًا إِسْوَاءً  
**عَمَّرَ** فِي **لُؤْبَةٍ** يَطْمُرُ جُثَا رَأَاهُ عَلَى عَلَيْهِمْ يَطْمُرُ عَمْرًا وَعَمْرًا  
أَي أَطْلَعَهُ، وَوَجَدْتُ فُلَانًا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ قَوْلِهِ لَمْ يَزِدْ  
وَكَذَلِكَ الْعَمْرُ نَا عَلَيْهِمْ وَفَعَلْتُ فِي **الْقَوْلِ** وَفَعَلْنَا وَوَقَعْتُ  
فِي النَّاسِ وَفَعَلْتُ **سَكْرَتِ** الرَّجُلِ سَكْرَةً سَكْرَةً بَعْدَ  
الرَّجُلِ بَوَسَّكَرْتِ الْفَتَى أَيْ سَكْرَةً سَكْرَةً إِذَا سَدَّ وَنَهَّ

وَكَلَّ السَّيْفُ كَلَّةً إِذَا لَمْ يَقْطَعْ

نَهَّ

وَسَكْرَتِ الرَّجُلُ لِسَكْرَةٍ سَكْرَةً سَكْرَةً بِأَعْيُنِهَا جَسْرَةً  
وَعَبْرَةً نَهَرَ بِعَيْنِهِ عَمْرًا، وَنَهَرَ الرَّجُلُ بِعَيْنِهِ إِذَا اشْتَقَرَّ  
وَالْعَبْرُ شَقَّةُ الْعَيْنِ أَيْ قَالَ لَا يَمِيزُ الْعَبْرُ جَادَهُ بِأَلْسِنَةِ  
جَوْدَاهُ وَجَادَ لِلطَّرِيقِ يَجُودُ وَجُودًا، وَجَادَ عَلَيْهِ يَجُودُ وَجُودًا  
وَفَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنَ الْجَوْدَةِ **مَقْرُونَتِهِ** أَيْ مَا نَا أَصْحَابُ شَيْئًا  
وَوَجِبَ إِبْرَاهِيمُ حُوتِيْنِ أَيْ شَيْئًا إِذَا أَوْجَبَتْ إِلَيْهِ وَوَجِبَتْ  
مِنَ الزُّنَالِ مَا نَا أَصْحَابُ شَيْئًا **غَارَ** **بَلَاءٌ** يَفْجُرُ قَوْزًا مَعَالَمَ  
عَيْتِهِ يَفْجُرُ عَمْرًا وَغَارَ عَلَى أَحَدِهِ نِعَارَ خَيْرَةٍ وَغَارَ أَحَدُهُ  
بِمَعْنَى مَارَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ عِيَالِهِ وَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا لَقِيَ الْقَوْمَ يَفْجُرُ  
عَمْرًا وَوَجِبَ بِالْأَنْفِ وَغَارَ الرَّجُلُ يَفْجُرُ وَيَفْجُرُ  
إِذَا احْطَاكَ الْبَدِيَّةُ وَالْبَدِيَّةُ غَيْرُهُ وَجِبَتْ غَيْرُهُ قَبْلَتْ  
الْمَيْمَنُ تَقْبَلُ قَبْلَةً، وَقَبِلَ الْبَدِيَّةُ قَبُولًا بِغَايَةِ الْغَايَةِ  
وَقَبِلَتْ الْمَرْأَةُ الْقَابِلَةَ قَبْلًا **تَلَوْتُ** الْقُرْآنَ قَابِلًا  
أَتَلَوْتُ تَلَاوَةً وَتَلَوْتُ الرَّجُلُ تَلَعَةً مَا نَا تَلَوْتُ تَلَوَةً  
وَتَلَوْتُ مِنْ حَتَّى تَلَعَةً وَتَلَوْتُ أَيْ أَقْبَيْتُ **فَرَلْتُ**  
الْحَبَّ أَفْرَلَهُ فَرَلًا، وَفَرَلْتُ الْمَرْأَةَ رَوْجًا فَرَلًا وَفَرَلًا  
**لَبَسْتُ** عَلَيْهِ الْأَمْرَ إِذَا شَتَّمْتُ عَلَيْهِ مَا نَا لَبَسْتُ  
لَبَسًا، وَلَبَسْتُ قَوْمًا مَا نَا لَبَسْتُ لَبَسًا **حَطَبْتُ**  
الْمَرْأَةَ حَطْبَةً حَسَمَةً، وَحَطَبْتُ عَلَى الْمَاءِ حَطْبَةً وَحَطَبْتُ  
الْمَرْمِيَةَ أَتَجَمَّ حَسَمَةً وَحَسَمَةً، وَحَسَمْتُ الْقَوْمَ حَسَمَةً  
نَعَمْتُ نَمًّا وَنَعَمْتُ مِنْ خَلْمِهِمْ وَوَجِبَ الْحَسَمُ حَسَمًا إِذَا شَتَّمْتُ